

* طلبة وضوء العتمة ..

طلبة الدوالي



قصص

محمّد سعيد ملاً سعيد

" جواني عبدال "

..

مَحَمَّدٌ سَعِيدٌ مُلَّا سَعِيدٌ
" جَوَانِي عِبْدَال "

* طَلقة وضوء العتمة ..
طلقة الدوالي

*

:

:

2001 / 2 / 14 177

*

*

:

*

*

*

⋮

{.

..

}

..

..

.

طَلَقَةُ وُضُوءِ الْعِثْمَةِ .. طَلَقَةُ الدَّوَالِي

قصص

* مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ مُلَّا سَعِيدٌ *

" جوانی عبدال " "

_____ أول الكلام

هذا القيل والقال
.. هو السؤال
.. ما أقوله هنا
أو ما تقول أنت
حيث لا فرق يدرك
فلكل منا جذره ،
ضمناً .. قد نكون على وفاق
وقد لا نكون ..
فكل نيت .. ولها ساق
وأغنية .. وموال .

..... **

I

* قصص *

~ROK.N : Ciwan. ABDAL

QULIN(A D<STLM>JA TAR< 4> JJ

www.efrin.net

..
 ..
 -
 .(.. }
 ..
 . { ..
 ..
 .
 .! ..
 ..
)
 } ~
 {
 ..
 . (..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 !!.

2 - في ما أتى النجج
 .(..)

:)
 : ..
 ..
 - ..
 -
 .
 .

حَفْنَةُ رَمَادٍ سَاخِنِ

{ }

- خيال الصمت

..!!

..

..

.

..

..

..

.

..

..

..

!

..

..

..!

- انظر الأصابع المنعجة

..
.. ..
..
{ }
{ }
.. ..
/ /
.. ..
(..)
-
..
.. { .. }
..
..
..
..
-
..
.. !

- ندف المطر الأبيض

بقايا نيران باردة

1. الثانية إلا الرج

..

..

.

..

..

-

-

/

/

..

..

• •

— —

• • • • •

• •

• •

• •

.. /

/

...

$$\begin{array}{c} \cdot \\ / \quad \backslash \end{array}$$

• •

• •

.

• •

• •

•

• •

• •

• •

...

/
.. /

.

2- الثانية

.. ..

—

..

—

—

—

.

—

..

..

/

.

..
..

:

/

..

3- الثانية والرابع

..

..

..

..

:

..

:

..

:

!

!

..

..

:

.

..

..

.. (

) ..

..

:

..

.

:

/

/

..

..

..

..

/

/

/

/

..

. !

..

~

..

بَصَمَاتُ سُلَالَةِ الطَّيْنِ

I. أشواق الظل الندي

1- النوم

— —

/ / .. —

.. ..

:

.. () .

() ..

:

.. () ..

.

..

..

:

2- اليقظة

25

!!

2. أحلام

..

/ .. /

..

..

(25)

.

..

..

..

/ /

. / /

.!!

.. ..

..

/13 - 12 /

/ /

:

.. - .. !! ..

/ .. :
 -
 ..
 :
 . ..
 : ..
 . - ..
 ! ..
 .! ..
 /

 ..
 :
 ! ..
 ! ..
 :

 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 : ..
 - ..
 /

3۔ کو ایس

شُرْبَةُ مَاءٍ أَزْرَقَ

1- أَيْض

..

 ..
 /
 .. :
 ! :
 ..
 !..
 :
 ..
 !! ..
 ..
 .. :

2- از برق

/

..

{ }
 :
 ..
 ..
 ..
 ..
 .
 .. !!. .. . 1900
 ..
 .. 500
 ! ..
 /
 ..
 .. /
 ...
 / . ..
 .. /
 . !
 ..
 : ..
 }..
 {
 ..
 - -
 ...

!

4- أسود

..

..

!..

..

..

..

...

..

..

..

..

..

.

..

...

.

II

* قصص *

محمد سعيد ملا سعيد

مِسْخَةُ الصَّوْتِ الدَّافِي

I - القطرة

..

..

(Sari)

..

II - البهاق

{ }

..

()

..

- ..

-

.

..

• • • • •

III - البندول

• •

(

•

• •

• •

• •

• •

• •

•

• •

• •

• •

• •

• •

..

• •

•

•

• •

• •

•

• •

• •

■

11

•

• •

•

• •

• • •

• •

• •

• •

!!

..!

• •

!

• •

* * *

VII. المسواك

• •

• • • • •

•

• •

• •

• •

• •

:

• •

• •

• •

• •

• •

• •

!

:

• •

• •

..



استِجَارُ لَحْظَةِ الشَّيْطَانِ

الشمس تعرج هابطة نحو الغرب ، والظل لميلانه يطول في امتداده
نحو الشرق ، الوقت يستهلك ذراته في ما بين الظهيرة الأرملة
والعصرونية المتأهلة في خريفه .

1. أبوربطة خبز وأغراض أخرى .. ﴿ آدم ﴾

• •

• •

• •

• •

• •

—

—

• •

• •

!

• •

• •

• •

$$\vdots$$

• •

•

• •

• •

• •

• •

• •

• •

• •



2- أبو العكازة .. ﴿ صوفي برو ﴾

www.efrin.net

{ } ..

/ . /

.. ..

..

.. ..

.. ! ..

.. ..

.. ~

.. ..

! ..

.. ..

..

..

3- أبو خنجر .. ﴿حجي حمو﴾

- -

.. — —
 .. :
 ..
 ..
 : ..
 .. :
 ! .. !! ..
 ! ..
 !

 —
 ..

 / /

 ..

..

..

-

-

:

..

.

..

*

*

*

..

..

:

..

..

.

..

4- شاهد علی مالک شہد .. ﴿ صلیبوس ﴾

..

..

..

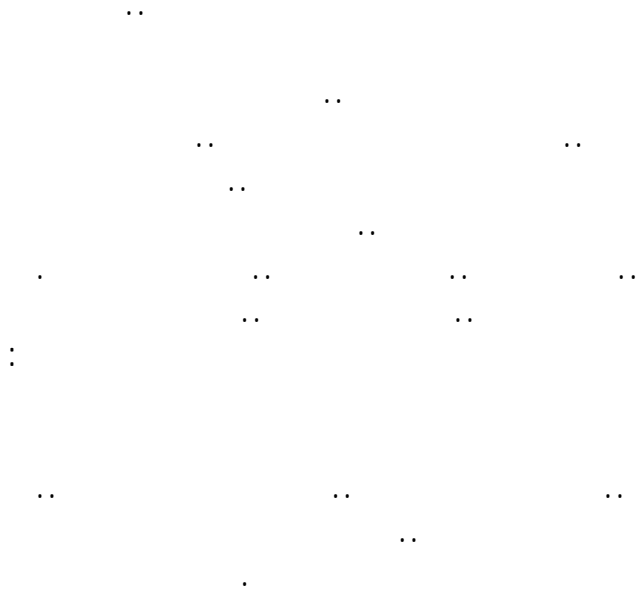
:

..

..

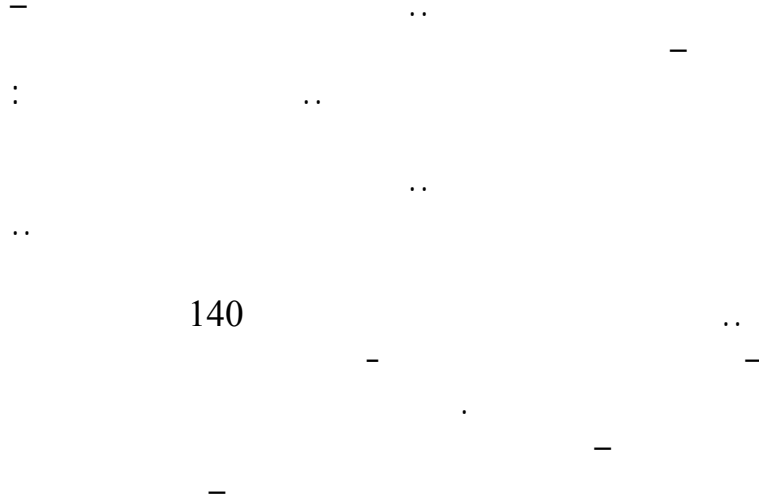
..

.



مملكة نبات الصُّبَارِ

1 - بذرة الآه



جذر
ساق

..

.. !

— —

,

.. . :

.. .. } ..

.. .. { ..

:

.. ..

... !! ..

..

.. ..

:

.. . ..

— —

.. / /

..

..

.

..
 :
) (..)
 : (..

 ..
 ()
 ..
) ..
 ..
 ..
 ..
 . (

2- آة الكرستانال

..
 ..

..

..

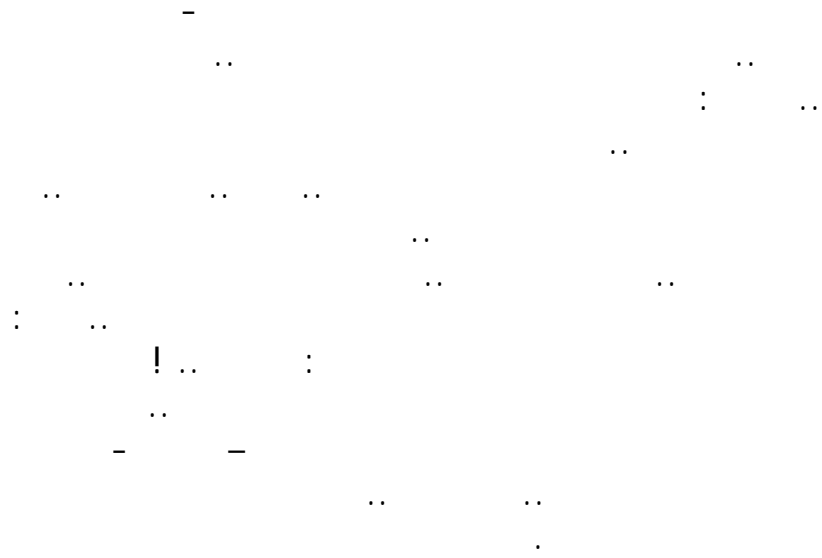


3. - لحن علی وقت

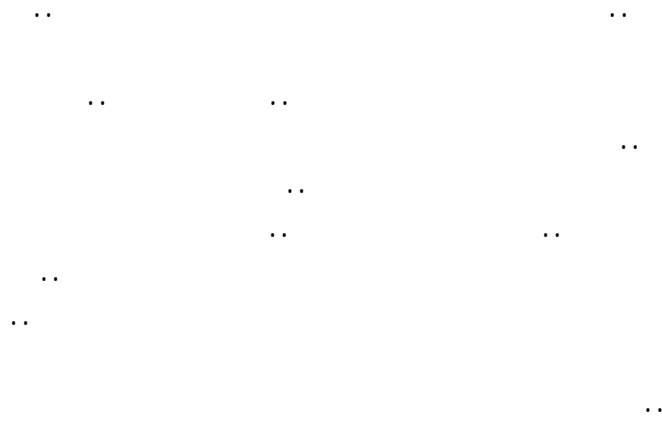
69

..
 - ..
 . -
 ..
 ..
 ..
 ..
 / '
 / /
 :

 ..
 .. ! ..
 ..
 ..)
 ..
 ..
 ..



4 - شمال الرئة





..

/

.

..

5 - عشب الريح

..

..

..

..

"

"

..

..

..

..

—

—

..

..

—

—

:

:

.

..

..

..

—

..

..

..

—

—



6- موجة خامسين

/ / ..
" " :
.. ..

- -
 :
 !! ..
 :
 .. !
 -!
 ..
 ..
 ..
 - -
 - -
 :
 !
 ..
 ..
 ~
 ..
 ..
 ..
 .. / ..

..
 -
 :
 ..
 !
 ..
 !
 ..
 ..
 " " ..
 ..
 !!
 ..
 .

7 - موسيقى الرقيب

..
 ..
 !
 / /
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

/ '

 .. :

 ..

 ..

 :

 !

 :

 ..

 ..

 ..

 -

 .. -

 .. : ..

 " "

 :

 .. - - /

 - -

 ..

 ..

 ..

 ..

 ..

 ..

 ()

مَزارُ - أبناءُ الجِزِ
- نبع العين المبارك -

I - القسم الليلي المظلم ..

..

! ..

..

:

..

..

..

..

)

.. ..
 ..
 !
 !.. ..

..

..

..

.

— — —

(..)

: ..

!!.. .. ~

..

..

..

..

..

)

, (:

II - القسم النهاري البارد

1. (الصباح) .. الرمادي

• •

• •

• •

!

• •

• •

•

• •

• •

..(.

• •

$$):$$

—

...

..

.

—

—

:

:

..

.

..

.

..

—

:

:

..

..

..

.

..

..

..

.

.

.

..

2 . (بين الصباح والظهيرة) .. أحمر

:

..

..

..

.

..

..

..

..

!

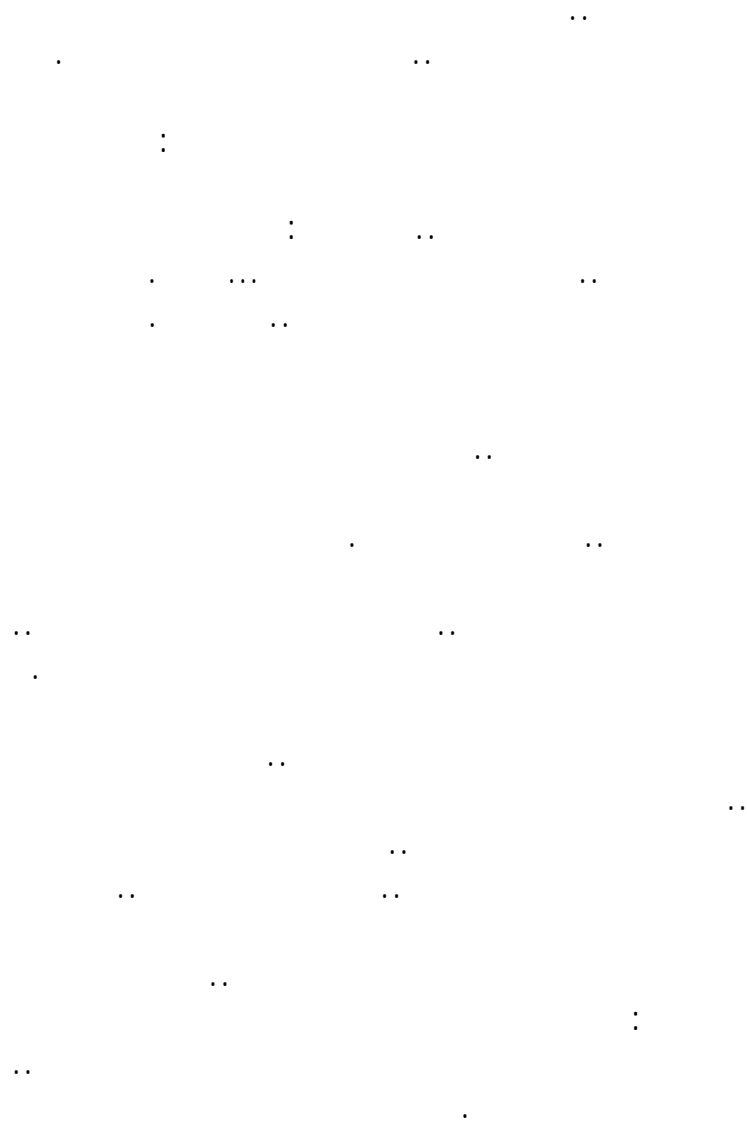
:

..

.

..

:



3- (الظهير) - أصفر

..

..

..

..

..

.

..

..

..

.

"

"

..

..

4- (العص)

أسود

$$\vdots$$

• •

• •

• •

• •

• •

• • • • •

• •

!

• •

.

• •

$$\left(\quad - \quad \right)$$

• •

• •

• •

.

*

*

*

هامش الصياغة (ملا بيروز)

..
2
2
2 ... 2
- -
- : -
- .
..
..
!
.
- - ..
.
..
..
- ..
- ..

• •

5. (المغرب)

أبيض

)
(
) !!
(
.. (
.. ..
..
.. ..
:
..
..
) ..
(.

III

* قصص *



ڪاموڊي

" / " QELAGH .

\dots \dots
 \sim \dots
 \cdot $!$ \dots \dots
 \dots \dots
 \dots
 \dots
 \dots \cdot
 \dots \dots
 \dots
 \cdot
 $/$ $/$
 \dots $:$
 \dots
 \dots
 \dots
 $!$ \dots

!..

..

..

..

:

{{

}}

.(

"

"

)

*

*

*

!

..

:

:

..!

..

..

..

..

—

..

..

"

"

.

..

/ /
 ..
 :
 !... ..
 ..
 :
 !! ..
 * * *
 ..
 ,
 :
 .
 ..
] ..
 . .. [

..
 ..
 ..
 ..
 .
 ..
 ..
 ..

/ / ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 .
 * * *
 ..
 ..
 .
 ..
 : :

 :
 !!
 ..
 .

ثورُ أسفلِ الجبلِ

1- هوى

(..)

..

..

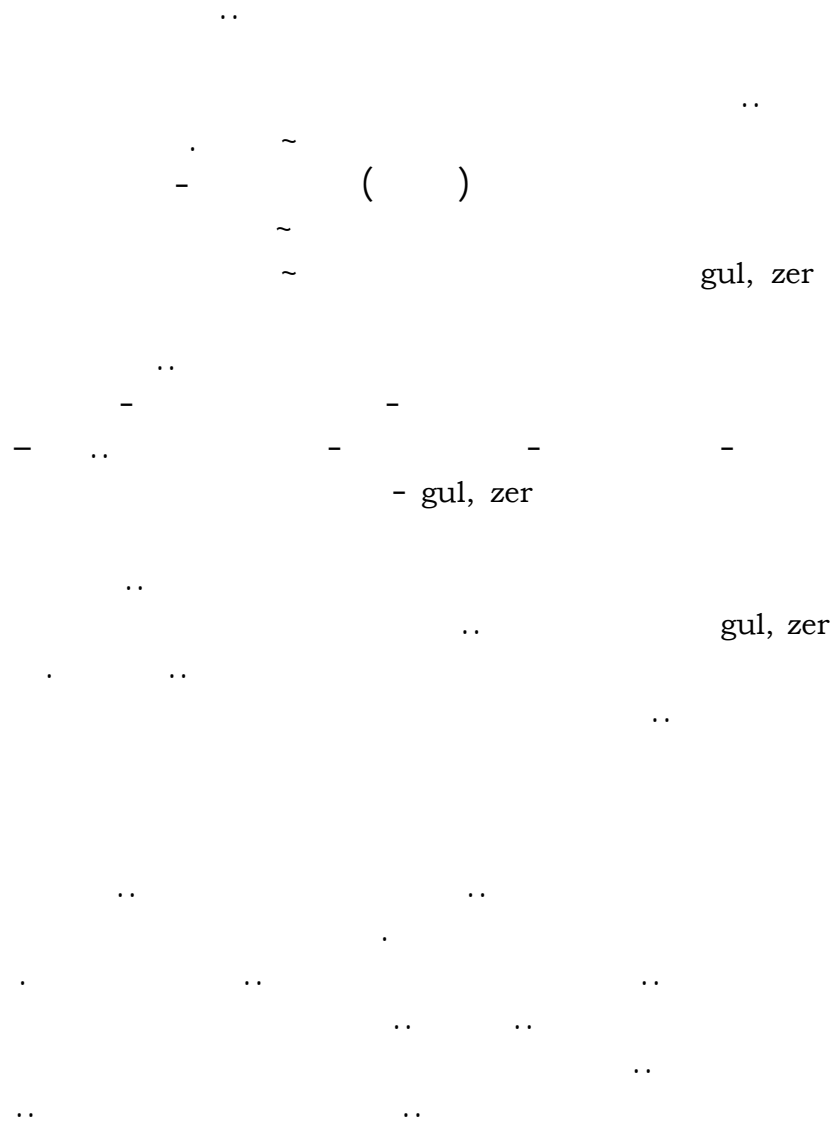
..

..

..

..

..



~
 ..
 .
 .. / /
 ..
 ..
 ..
 . gul, zer ..

3- شبق

..
 ..
 ..
 ..
 .gul, zer
 : ..
 .

 .

..

..

..

gul, zer . ..

..

.

..

.

1 - هلال ألوان

.

..

..

]

..

..[

.. ~

..

..

.

..

..

~

..

.

* * *

..

.

..

.

..

~

.

..

..

..

..

..

..

..

.. !!

..

..

.

..

..

.

2- تريج القمري

عَمَّةُ نَقَاطِ دَمٍ

1- في ما يرى الناظر ..

..

..

..

..

..

..

.

..

..

!

..

..

..

..

..

.

..

www.efrin.net

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

!

..

!

..

..

..

..

.

3 . في كل ما تراه العين .. كما يرى الناظر ..

/

..

..

..

.. ..

:

..

.

.

..

.

..

.

..

4- يُرى كما يرى الناظر..

..

..

..

..

..

..

..

..

..

:

..

.

..

:

!

:

..

..

..

..



..

..

.. ..

6- في كل ما سمعت .. كما يرى الناظر ..

.. ..

..

/

..

..

/

..

.

القيامةُ الآنَ

1- منوجات العنمة



..

.

..

..

..

..

.

..

/

..

..

..

..

2. مثلونات الصمت

..

..

-

-

/

/

3 - منوجات الصدى الأخضر

..
.
..
!..
..

.

4- اتجاهات البعد الأخير

..
-
:
.. !!

..

..

..

:

..

..

.

..

..

الفهرس

* _ بارقة الصدى الأولي صفحة : 5

7 :	1
11 :	2
17 :	3
23 :	4
31 :	5

* _ باقة اللحن الزوالي صفحة : 39

41 :	6
51 :	7
65 :	8
81 :	9

* _ إخفاقة الصوت المخملي صفحة : 99

101 :	10
107 :	11
117 :	12
127 :	13

.. :

:

.. " 1999 .